

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU FILMOWEGO

PN. „KRĘCI MNIE TO”

§ 1

Postanowienia wstępne

1. Organizatorem Konkursu pn. „Kręci Mnie To” jest Województwo Zachodniopomorskie, z siedzibą przy ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 40 w Szczecinie (70-421).
2. Konkurs jest organizowany w ramach projektu realizowanego przez Województwo Zachodniopomorskie/Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie w ramach naboru pt. „Zbudowanie systemu koordynacji i monitorowania regionalnych działań na rzecz kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie, w tym uczenia się dorosłych”. Inwestycja A3.1.1. Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie.
3. Konkurs kierowany jest do uczniów zachodniopomorskich szkół branżowych I stopnia i II stopnia, liceów oraz techników objętych edukacją formalną lub pozaformalną w zakresie kształcenia zawodowego.
4. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - 1) Organizatorze – należy przez to rozumieć Województwo Zachodniopomorskie, ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 40, 70-421 Szczecin;
 - 2) Uczestnikach – należy przez to rozumieć uczniów (grupy 15 osób) zachodniopomorskich szkół branżowych I stopnia i II stopnia, liceów oraz techników objętych edukacją formalną lub pozaformalną w zakresie kształcenia zawodowego i zgłoszonych przez szkołę do konkursu;
 - 3) Konkursie – należy przez to rozumieć konkurs pn. „Kręci Mnie To”;
 - 4) Kapitułę Konkursu – zespół osób powołanych przez Organizatora oceniający Prace konkursowe;
 - 5) Pracy konkursowej – należy przez to rozumieć pracę zgłoszoną do Konkursu.
5. Konkurs finansowany jest ze środków Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności – KPO, przeznaczonych na realizację projektu wymienionego w pkt 2.
6. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres email: projekty@wzp.pl.
7. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianą w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 227).
8. Adresem korespondencyjnym dla celu niniejszego Konkursu, w szczególności adresem do zgłaszania reklamacji, jest adres Organizatora.
9. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

§ 2

Cele konkursu

Celem konkursu jest:

- 1) promowanie idei uczenia się przez całe życie;
- 2) promowanie pracy zawodowej jako źródła sukcesu osobistego;
- 3) kształtowanie pozytywnego wizerunku szkół prowadzących kształcenie zawodowe;
- 4) promowanie osiągnięć i potencjału uczniów szkół branżowych;
- 5) popularyzacja kształcenia branżowego w województwie zachodniopomorskim;
- 6) uzyskanie informacji na temat realnych potrzeb / oczekiwań społecznych i zawodowych młodzieży;
- 7) wsparcie systemu edukacji młodzieży w świetle edukacji pozaformalnej;
- 8) wskazanie możliwości zawodowych na rynku pracy;
- 9) zachęcanie uczniów do świadomego planowania ścieżki kariery zawodowej.

§ 3

Termin i miejsce Konkursu

1. Prace konkursowe wraz z dołączoną kartą zgłoszenia (załącznik nr 1) oraz zgodą rodzica/prawnego opiekuna uczestnika niepełnoletniego na udział w Konkursie (załącznik nr 2) należy dostarczyć w terminie do 21.06.2024 r., do godz. 23:59, drogą elektroniczną na adres: projekty@wzp.pl lub na nośniku danych typu pendrive na adres: Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego, ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 40, 70-421 Szczecin z dopiskiem: praca na konkurs „Kręci mnie to” Gabinet Marszałka, nazwa szkoły.
2. Prace konkursowe dostarczone po wskazanym terminie nie będą oceniane.
3. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w terminie do 21.07.2024 r. na stronie internetowej Organizatora: biznes.wzp.pl w zakładce More Life Future.
4. Regulamin Konkursu jest publikowany na stronie Organizatora biznes.wzp.pl w zakładce More Life Future.

§ 4

Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie filmu promocyjnego dotyczącego wykonywania wybranego zawodu/-ów lub związanego z nim/-i stanowiska pracy oraz innych elementów promujących wybrany zawód/-ody.
2. Film powinien zawierać np.:
 - 1) krótki rys historyczny wybranego zawodu/-ów,
 - 2) specyfikę pracy w danym zawodzie/-ach,
 - 3) uzasadnienie wyboru wymarzonego zawodu/-ów,
 - 4) kwalifikacje, umiejętności niezbędne do wykonywania danego zawodu/-ów,
 - 5) drogi kształcenia danego zawodu/-ów – szkoły, studia, kursy oraz możliwości zatrudnienia,
 - 6) informacje o znanych osobach wykonujących ten zawód/-ody, a także inne informacje/ciekawostki.
3. Film może być nakręcony za pomocą dowolnego urządzenia, np. telefonu komórkowego, kamery lub aparatu fotograficznego. Czas trwania – maksymalnie 3 minuty. Maksymalny rozmiar pliku – do 1 GB.
4. Film powinien w nowatorski i atrakcyjny sposób przedstawiać wybrany zawód/-ody.



5. Film powinien zawierać m.in.:
 - 1) nagłówek, w którym mieści się tytuł – „Kręci Mnie To”;
 - 2) nazwę zawodu/-ów;
 - 3) imiona i nazwiska autorów;
 - 4) nazwę i adres szkoły.
6. Film musi być zapisany w pliku video w formacie mp4. Minimalna rozdzielczość video: 480p (720x480), optymalna rozdzielczość 720p (1280x720), maksymalna rozdzielczość 1080p (1920x1080).
7. Prace konkursowe muszą być wykonane z udziałem uczniów (Uczestników) – według ich autorskiego scenariusza.
8. Uczestnicy nie mogą złożyć w Konkursie pracy konkursowej:
 - 1) prezentującej treści sprzeczne z prawem, ogólnie przyjętymi zasadami etyki, zasadami dobrego wychowania, kultury osobistej, zawierającej wulgaryzmy;
 - 2) wykorzystującej zakazane treści, niezgodnej z dobrymi obyczajami, nawołującej do nietolerancji, obrażającej uczucia innych osób;
 - 3) przedstawiającej przemoc, naruszającej prawo do prywatności, naruszającej prawa osób trzecich;
 - 4) zawierającej materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody osób uprawnionych, czy treści reklamowe podmiotów trzecich.
10. Prace konkursowe nie mogą naruszać praw osobistych lub majątkowych osób trzecich. W przypadku, gdy w świetle obowiązujących przepisów prawa do opracowania pracy konkursowej niezbędne jest uzyskanie ewentualnych zezwoleń, zgód, w tym też poniesienie z tego tytułu opłat i kosztów, odpowiedzialność w tym zakresie spoczywa na jej autorze bądź placówce.
11. Uczestnicy oświadczają, że są autorami zgłoszonej Pracy konkursowej oraz posiadają do niej wszelkie prawa autorskie. Równocześnie zgadzają się na wykorzystanie filmu w celach promocyjnych np. poprzez umieszczenie na stronie internetowej i mediach społecznościowych Organizatora (załącznik nr 3).
12. Prace konkursowe, które nie spełniają zasad uczestnictwa, nie będą brane pod uwagę przez Kapitułę Konkursu.
13. Koszty przygotowania filmu ponoszą Uczestnicy Konkursu. Nadesłane prace nie podlegają zwrotowi.

§ 5 Przebieg Konkursu

1. Ogłoszenie o Konkursie umieszcza się na stronie internetowej Organizatora biznes.wzp.pl w zakładce More Life Future.
2. Szkoła może zgłosić więcej niż jedną Pracę konkursową. Kolejne zgłaszane przez szkołę Prace konkursowe powinny być przygotowane przez innych Uczestników.
3. Każda 15 osobowa grupa Uczestników Konkursu może przesałać tylko jedną pracę konkursową.
4. Zgłoszona Praca konkursowa nie może być nigdzie wcześniej publikowana i nagrodzona w innych konkursach.

§ 6 Kryteria ocen

1. Przy ocenie prac konkursowych brana jest pod uwagę:



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



- 1) zgodność z tematyką Konkursu;
 - 2) oryginalność i pomysłowość;
 - 3) kreatywność w ujęciu specyfiki kształcenia;
 - 4) wrażenie estetyczne;
2. Prace konkursowe zostaną ocenione według następujących kryteriów:
- 1) zgodność pracy konkursowej z tematyką konkursu 0-1 pkt;
 - 2) pomysłowość 0-10 pkt;
 - 3) oryginalność ujęcia tematu 0-10 pkt.

§ 7 Kapituła Konkursu

1. Prace konkursowe oceni Kapituła Konkursu.
2. Kapitułę Konkursu powołuje Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego w drodze uchwały.
3. W skład Kapituły Konkursu wchodzi co najmniej 5 osób.
4. Członkowie Kapituły Konkursu nie otrzymują wynagrodzenia za udział w pracach Kapituły Konkursu.
5. Posiedzenia Kapituły Konkursu zwołuje Przewodniczący Kapituły Konkursu za pośrednictwem pracownika Organizatora.
6. W przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiającej organizację posiedzeń Kapituły Konkursu w formie stacjonarnej, możliwe jest przeprowadzenie posiedzeń w formie online.
7. W sytuacji, gdy powołany Członek Kapituły nie może uczestniczyć w jej pracach, dopuszcza się możliwość wykonywania obowiązków Członka przez osobę zastępującą. Wykonywanie zastępstwa jest możliwe na podstawie pisemnego upoważnienia Członka Kapituły.
8. W posiedzeniach Kapituły Konkursu mogą brać udział pracownicy Organizatora, niebędący członkami Kapituły w roli obserwatorów.
9. Członkowie Kapituły Konkursu oraz inne osoby uczestniczące w posiedzeniach są zobowiązane do zachowania bezstronności i poufności.
10. Obsługę techniczną i organizacyjną prac Kapituły Konkursu zapewnia Organizator. Do zadań związanych z obsługą techniczną i organizacyjną prac Kapituły Konkursu należy m.in.: przygotowywanie posiedzenia Kapituły Konkursu, dostarczenie wszystkim członkom Kapituły Konkursu materiałów i dokumentów do rozpatrzenia, gromadzenie i przechowywanie dokumentacji związanej z posiedzeniami Kapituły Konkursu.
11. Kapituła sporządza protokół z obrad, podpisany przez wszystkich członków.
12. Oryginał protokołu przechowywany jest przez Organizatora.
13. Kapituła ma prawo do rezygnacji z przyznania nagrody, o której mowa w § 8 i niewyłaniania laureatów Konkursu w przypadku niskiego poziomu nadesłanych prac lub nieposiadania przez nie cech wskazanych w § 6 ust. 1.

§ 8 Laureaci i nagroda

Autorzy najlepszych prac konkursowych zostaną zakwalifikowani do udziału w I edycji obozu edukacyjno-zawodowego pn. „Zawodowy Summer Camp”,



organizowanego w dniach 10-13.09.2024 r., na terenie województwa zachodniopomorskiego. Organizator finansuje przejazd, pobyt, atrakcje oraz wyżywienie Uczestników i ich wychowawców.

Przedsięwzięcie nastawione jest na preorientację zawodową oraz szkolenie i doskonalenie kompetencji miękkich, a także kompetencji w różnych zawodach. W ramach Summer Campu zaplanowano zajęcia prowadzone przez mentorów i specjalistów, którzy swoim doświadczeniem i postawą będą promowali ideę uczenia się przez całe życie. Zajęcia obejmą m.in.: praktyczną naukę zawodów, z uwzględnieniem zawodów wykorzystujących nowoczesne technologie, podstawy przedsiębiorczości, fachową preorientację zawodową w postaci dostępu do doradcy zawodowego oraz innych specjalistów. Proponowane uczestnikom formy pracy zastosowane podczas Summer Campu będą kształtowały umiejętności niezbędne na rynku pracy, w tym kompetencje miękkie, zdolność pracy zespołowej, a także kreatywne i twórcze myślenie.

§ 9 Ogłoszenie wyników

1. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora: biznes.wzp.pl w zakładce More Life Future.
2. Laureaci Konkursu oraz szkoły i placówki, które reprezentują, zostaną powiadomieni przez Organizatora o wyłonieniu laureatów za pośrednictwem poczty elektronicznej lub telefonicznie. Wiadomość zostanie przesłana na adres e-mail podany w zgłoszeniu, zaś telefon zostanie wykonany wg. numeru zamieszczonego w zgłoszeniu.
3. W przypadku niepełnych lub nieprawidłowych danych kontaktowych w formularzu, które uniemożliwią skontaktowanie się z laureatem, Organizator zastrzega sobie prawo wyłonienia w zastępstwie kolejnego laureata.
4. Organizator przewiduje przekazanie informacji o wynikach konkursu w terminie do 25.07.2024 r.

§ 10 Ochrona danych osobowych

Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Województwo Zachodniopomorskie, ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 40, 70-421 Szczecin. Dokładne informacje dotyczące zasad przetwarzania danych osobowych znajdują się w załączniku nr 4 do niniejszego Regulaminu.

§ 11 Licencja

1. Uczestnicy oświadczają, że przesłany film nie narusza praw osób trzecich i jest wolny od obciążeń jakimikolwiek prawami tych osób.
2. Uczestnicy udzielają Organizatorowi licencji na korzystanie z filmu konkursowego od dnia jego przekazania. Licencja udzielona jest nieodpłatnie. Filmy konkursowe mogą być wykorzystane i powielane do różnych publikacji bez dodatkowej zgody autorów i przez czas nieokreślony.



3. Organizator ma prawo do wykorzystania filmu konkursowego w celach promocyjnych, wizerunkowych, archiwalnych, informacyjnych oraz dla popularyzacji szkolnictwa zawodowego w województwie zachodniopomorskim, a także ma prawo do korzystania i upowszechniania w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów oraz bez ograniczeń terytorialnych na następujących polach eksploatacji w zakresie:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania utworu oraz jego opracowań – wytwarzanie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych;
 - 2) publikacji i rozpowszechniania utworu w całości lub w części oraz jego opracowań – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, nadawanie za pośrednictwem stacji telewizyjnych naziemnych, reemitowanie, rozpowszechnianie w prasie, w sieci Internet, na plakatach, w tym plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach komunikacji, popularyzacji, reklamy, oznaczania i produkcji towarów, wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych;
 - 3) w zakresie dokonywania wszelkich zmian i modyfikacji w utworze w całości lub części oraz dokonywania jego opracowań w całości lub części, w tym dokonywanie przeróbek, jakichkolwiek zmian i adaptacji całości lub poszczególnych części utworu oraz zezwalania na dokonywanie takich modyfikacji, zmian i opracowań, również przez podmioty trzecie, a także korzystania z takich zmian, modyfikacji i opracowań, również przez podmioty trzecie;
 - 4) w zakresie wykorzystania we wszelkich formach komunikacji, popularyzacji lub reklamy, w szczególności w charakterze materiału reklamowego lub popularyzacyjnego, w charakterze elementu materiałów reklamowych lub popularyzacyjnych takich, jak ogłoszenia prasowe, reklamy zewnętrzne, filmy reklamowe, reklamy radiowe, rozpowszechnianie w sieci Internet.
4. Udzielona licencja ma charakter niewyłączny i upoważnia do udzielania sublicencji bez ograniczeń terytorialnych.
5. Uczestnicy wyrażają zgodę na wykonywanie praw zależnych do filmu konkursowego przez Organizatora.

§ 12

Postępowanie reklamacyjne

1. Reklamacje dotyczące przebiegu Konkursu mogą być przesyłane na piśmie na adres Organizatora, nie później niż w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia Wyników Konkursu.
2. Prawo złożenia reklamacji przysługuje jedynie Uczestnikom Konkursu.
3. Pisemna reklamacja musi zawierać dane Uczestnika Konkursu składającego reklamację tj. w szczególności imię i nazwisko, nazwę szkoły, w tym jego dane kontaktowe, a także opis i uzasadnienie reklamacji.
4. Organizator dołoży starań, aby rozpatrzyć reklamację w terminie 14 dni od jej otrzymania.
5. Powiadomienie o rozpatrzeniu reklamacji zostanie dokonane na piśmie na adres wskazany w reklamacji.



6. Niezależnie od powyższego Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo dochodzenia swoich roszczeń na drodze postępowania sądowego.

§ 13

Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do niego z przyczyn od niego niezależnych, m.in. wskutek awarii łączy internetowych, uszkodzenia lub złożenia po upływie określonego terminu.
2. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych przez uczestników Konkursu.
3. Przystąpienie do Konkursu filmowego oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
4. Postanowienia Regulaminu stanowią podstawę do przeprowadzenia Konkursu, a ich interpretacja należy do Kapituły Konkursu.
5. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
6. O zmianie Regulaminu, przerwaniu lub zakończeniu Konkursu bez wyboru zwycięzców Organizator poinformuje w sposób ustalony dla ogłoszenia Regulaminu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu w każdym czasie, bez podania przyczyny.
8. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady udziału w Konkursie.
9. Wszelkie załączniki do Regulaminu Konkursu stanowią jego integralną część.
10. Regulamin Konkursu wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Konkursu.



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

